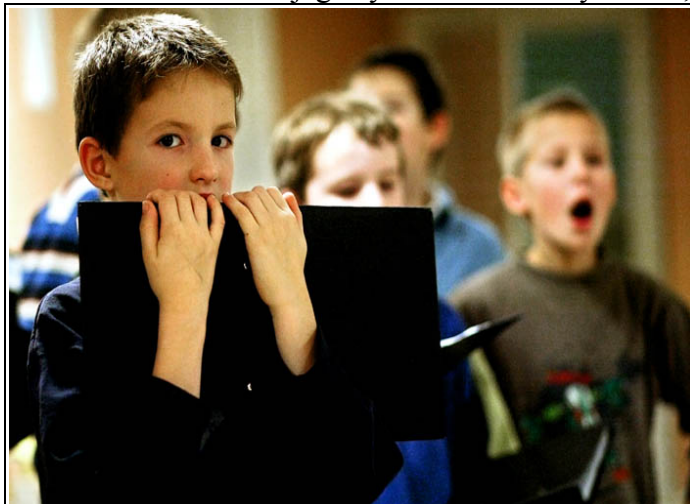


Domkirken får eget drengekor

Af LISETTE ARENT GREVE,

OLE LIND (foto)

Det nye Skt. Clemens Drengekor debutterer ved en koncert 29. november (2003) i Århus Domkirke. Man tror næppe sine egne ører, når de 15 drenge i Skt. Clemens Drengekor istemmer den gamle Mariavise "En rose så jeg skyde". Så smukt lyder det, at selv englensene må lytte med.



Lige indtil koret når til 2. vers: "For rosen nu jeg kvæder om kamp med himlens hær..." Så er det, at en af knægtene skærer igennem og udbryder: »Dér vinder vi!«

Drenge er og bliver nu engang drenge, uanset om de spiller fodbold eller går til korsang. Men i modsætning til fodbold, hvor mange drenge binder støvlerne for at gøre David Beckham og vores egen Jon Dahl Tomasson kunsten efter, er forbillederne sværere at få øje på for en otte-årig dreng med talent for klassisk sang. Det kan domkantor Carsten Seyer-Hansen tale med om. Han står bag etableringen af et drengekor og en sangskole

med tilknytning til Århus Domkirke.

Piger har ikke adgang

»Med Skt. Clemens Drengekor vil vi skabe en klub kun for drenge. Erfaringen fra andre kor viser nemlig, at det er sværere at fastholde drengene, hvis der også er piger i koret. Samtidig vil vi arbejde for at beholde drengene på korskolen, når deres stemmer går i overgang, og tilbyde dem en plads som alt, tenor eller bas alt efter, hvor deres stemmer på sigt placerer sig,« siger Carsten Seyer-Hansen.

Blandt sangerne i Skt. Clemens Drengekor er 10-årige Alexander Illum Vandererekove, der gerne fortæller, hvordan han er havnet i koret.

»Min mor går også til kor, og det var hende, der syntes, at jeg skulle med i det her kor. I starten var jeg lidt imod det, fordi jeg ikke så godt kan lide at synge...,« indrømmer Alexander. Han valgte dog at give det en chance. I første omgang indtil jul.

»Men nu synes jeg på en måde, at det er ret sjovt at synge, så jeg bliver ved,« siger Alexander. Han har fået ekstra blod på tanden, efter han oplevede det berømte drengekor fra Westminster Abbey, der gæstede Århus Domkirke i forbindelse med orgelfestivalen tidligere på måneden.



»Nu skal vi selv have vores første koncert, og jeg er rimelig nervøs. Men det bliver også spændende at synge med de voksne,« forsikrer Alexander, der godt kan se fidusen i at synge i et rent drengekor.

»Drenge synes jo, at tøserne er lidt irriterende. Og tøserne synes altid, at drengene er irriterende,« lyder logikken.

Alexander Illum Vandererekove og Skt. Clemens Drengekor kan opleves ved en debutkoncert 29. november kl.12.00 i Århus Domkirke.